

NOUZONVILLE
SAISON
CULTURELLE
26/27



SOMMAIRE

PROGRAMMATION

PUPPET FIGHT CLUB

Marionnettes - Vendredi 2 octobre à 20h30

NISIA

Concert - Dimanche 25 octobre à 15h30

OTHELLO

Théâtre - Vendredi 6 novembre à 14h15 et 20h30

ROMUALD HYPNOTISEUR

Hypnose - Vendredi 13 novembre à 20h30

THOMAS VDB

Humour - Jeudi 26 novembre à 20h

THOMAS CROISIÈRE

Humour - Vendredi 11 décembre à 20h30

MAIS POUR LE RESTE OUI

Théâtre - Vendredi 15 janvier à 14h15 et 20h30

SOUS LE SAPIN

Théâtre et mime - Mardi 26 janvier à 9h15 et 10h30

LOST IN SWING ! et JAZZ BAND 008.2

Concert - Samedi 30 janvier à 18h

OPÉRA PUNK

Théâtre musical - Vendredi 5 février à 20h30

OLIVER TWIST

Comédie musicale - Dimanche 14 février à 15h30

SKYLARKS

Concert - Vendredi 5 mars à 20h30

SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

Théâtre - Vendredi 12 mars à 20h30

POURVU QUE CE SOIT UNE PRINCESSE

Théâtre - Jeudi 25 mars à 14h15

FILLES MÈRES REBELLES, SUFFRAGETTES

Théâtre - Vendredi 2 avril à 14h15 et 20h30

AZ

Humour - Vendredi 16 avril à 20h30

MAJOR DOG

Théâtre musical - Mardi 4 mai à 14h15

PROFESSEUR T

Mentalisme - Vendredi 21 mai à 20h30

ÉDITO

Vous tenez entre vos mains le programme de la nouvelle saison culturelle nouzonnaise !

Chaque année, notre Centre culturel s'affirme toujours plus comme une place forte de la culture dans nos Ardennes.

Cette saison, nos têtes d'affiche sont des humoristes de renommée nationale : Thomas VDB, AZ et Thomas Croisière fouleront les planches de notre salle de spectacles !

Vous découvrirez dans cette brochure tous les spectacles proposés. Du classique au concert de jazz, du théâtre contemporain à la marionnette en passant par le mentalisme, il y en aura une nouvelle fois pour tous les goûts.

Dans de trop nombreux territoires de notre pays, la culture fait l'objet d'importantes coupes budgétaires. Avec notre équipe municipale, nous faisons nôtre la citation attribuée à Churchill quand on lui demanda de couper les crédits : « Si ce n'est pour la culture, pourquoi nous battons-nous ? ».

En actes, ce leitmotiv municipal se concrétise par ces saisons culturelles ambitieuses et aussi par une large part permettant à notre jeunesse d'assister aux spectacles, de rencontrer les artistes et de s'ouvrir à de nouveaux horizons.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle. N'hésitez pas à la faire découvrir autour de vous !

Florian Lecoultre

Maire de Nouzonville

Vice-président d'Ardenne Métropole

Sandrine Larchez

Adjointe au maire en charge de la culture et des associations



PUPPET FIGHT CLUB

Vendredi 2 octobre - 20h30

À partir de 9 ans - Durée : 1h - Tarif A

Dans ce seul-en-scène, avec des marionnettes indomptables, de Romuald Collinet, deux rivaux se livrent à un catch verbal hilarant suivi d'un corps-à-corps renversant.

Lequel de ce duo tragi-comique aura raison de la folie de l'autre ?

Quelle que soit l'issue du combat, une chose est certaine : dans le ring du Puppet Fight Club, on peut être à la fois vivant et mort de rire.

La Pendue est une compagnie de théâtre de marionnettes et métamorphoses sensibles, créée en 2003 à Grenoble par Estelle Charlier et Romuald Collinet. Gérée par l'association du Théâtre de l'Homme Ridicule, La Pendue a bâti son atelier, son athanor et sa salle de répétition à Grenoble, où elle oriente son travail sur deux axes complémentaires : un axe traditionnel autour de Polichinelle avec le spectacle Poli Dégaïne, et un axe contemporain avec des techniques variées pour Tria Fata et La Manékine. Elle a collaboré avec Ilka Schönbein et Leos Carax pour le film Annette (2021).

Compagnie La Pendue

Mise en scène, texte et interprétation : Romuald Collinet ; Collaboration artistique et fabrication : Pavlina Vimmrova ; Costumes marionnettes, masques : Françoise Berthier, Estelle Baggs, Estelle Charlier et Romuald Collinet ; Son : Andi Luchsinger ; Co-production : Le trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de l'Homme ridicule





CONCERT

NISIA

Dimanche 25 octobre - 15h30

Tout public - Durée : 1h15 - Tarif A

Nisia est né de la rencontre entre deux univers musicaux très divers, les musiques traditionnelles du Sud de l'Italie et le jazz/folk européen.

De cette rencontre, un répertoire riche en émotion, humour, passion et joie est né, s'inspirant des anciennes traditions musicales et rythmiques de régions comme la Sicile, la Calabre et la Campanie. La percussionniste et chanteuse Emanuela Lodato et le contrebassiste Vincent Noiret réinterprètent, composent, fusionnent, créent un style qui, tel un olivier millénaire, pose ses racines en profondeur et pousse ses branches et ses fruits vers le ciel.

Berceuses, balades, chants de travail, de lutte, de deuil, d'amour, de fête, mélodies à danser scandées au rythme entraînant des tarentelles : tout cela constitue leur répertoire et leur recherche artistique.

Le duo est soutenu dans ce programme par le talent de l'accordéoniste Jonathan De Neck, issu du milieu folk. Son jeu riche et créatif accompagnera le duo et fera "groover" le public.

Chant et percussion : Emanuela Lodato ; Contrebasse : Vincent Noiret ;
Accordéon : Jonathan de Neck



OTHELLO

Vendredi 6 novembre - 14h15 (scolaire)
et 20h30

À partir de 10 ans - Durée 1h10 - Tarif A

Le pouvoir de tout modifier est dans notre volonté.

Manipulé par son fidèle lieutenant Iago, Othello s'engage sur la voie de la jalousie, jusqu'à un destin tragique. Hitchcock n'aurait pas fait mieux. Seul en scène, Iago le mensonge, Iago la vengeance, Iago le stratège hors norme, aux multiples personnalités, entraîne le spectateur dans un thriller implacable.

La toile blanche qui recouvre le plateau permet de mieux cerner la noirceur de son âme. Au fil de l'histoire, il met en place une machination machiavélique, au point de s'y perdre lui-même, ne sachant plus si cette affaire est réelle ou issue de son imagination. La musique, telle une rumeur, accompagne chaque scène et plonge le public dans une fresque sonore, théâtrale et cinématographique.

Le texte est porté, clamé, chanté, slamé et réinventé. Lauréat du Meilleur acteur et nommé " Meilleur seul-en-scène aux Cyrano 2024 ", Philippe Nicaud réinvente Othello.

Compagnie Théâtrale Francophone

Jeu et mise en scène : Philippe Nicaud





HYPNOSE

ROMUALD HYPNOTISEUR

Rêves

Vendredi 13 novembre - 20h30

Tout public - Durée : 1h10 - Tarif A

Et si, le temps d'une soirée, votre imagination devenait le plus spectaculaire des spectacles ?

Avec "Rêves" Romuald vous invite à vivre une expérience fascinante, drôle et bienveillante, où les volontaires deviennent les véritables artistes de la soirée. Entre humour, émotions, surprises et situations totalement improbables, chaque représentation est unique.

Loin des clichés, ce spectacle d'hypnose moderne met en lumière les incroyables capacités de notre imagination et de notre cerveau. Les participants vivent des aventures extraordinaires tandis que le public assiste, émerveillé et souvent hilare, à des scènes aussi étonnantes qu'inoubliables.

Accessible à tous, interactif et familial, "Rêves" est un voyage au cœur de l'imaginaire, où la frontière entre réalité et illusion semble parfois disparaître.

Préparez-vous à rire, à vous étonner, à vous interroger... et surtout à vivre une soirée dont vous vous souviendrez longtemps.





HUMOUR

THOMAS VDB **Autruches**

Jeudi 26 novembre - 20h

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 1h15 - Tarif B

Dans son nouveau spectacle « Autruches », Thomas VDB s'interroge sur les petits arrangements que l'on fait avec soi-même pour éviter de regarder en face les choses importantes... Ça vous parle ?

Pour le reste « Débrouillez-vous ! » Voilà, en substance, la réponse de Thomas VDB lorsqu'on a tenté d'en savoir un peu plus sur son nouveau spectacle. Tout juste nous a-t-il garanti qu'il « serait bien sur scène », que « les lumières seront allumées » et que le public pourra entrer dans la salle. Niveau teasing, difficile de faire plus minimaliste. Mais on lui fait volontiers confiance.

Parce qu'avec " En rock et en roll ", il transformait ses années de critique musical en irrésistible épopée personnelle. Parce que " Bon Chienchien " partait dans tous les sens avant de retomber, miraculeusement, sur ses pattes. Parce que " S'acclimate " abordait l'angoisse écologique avec une rare justesse, à hauteur d'humain.

Et puis il y a cette voix inimitable sur Radio Nova, ces apparitions au cinéma, toujours discrètes mais mémorables. Bref, même à l'aveugle, on signe. Lui assure qu'il est en train d'écrire. Ça devrait très bien se passer.





HUMOUR

THOMAS CROISIÈRE **Voyage en comédies**

Vendredi 11 décembre - 20h30

À partir de 8 ans - Durée : 1h20 - Tarif B

Thomas Croisière vous embarque pour un voyage en comédie célébrant le rire et convoquant les films et les génies que nous aimons tous.

À la fois une initiation et un hommage au cinéma, Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, de souvenirs et d'anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les monstres sacrés du 7^e art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres.

Notre Monsieur Cinéma, partisan du rire ensemble, nous invite à (re)voir et (re) découvrir ces comédies populaires qu'il affectionne tant et qu'il a partagées avec ses enfants avant de les offrir au public.

Un spectacle qui vous enchantera, d'autant qu'il laisse parfois libre cours à son autre passion : le karaoké.

Vive le cinéma !

Auteur et jeu : Thomas Croisière

Mise en scène : Thibault Ameline





THÉÂTRE

MAIS POUR LE RESTE OUI

Vendredi 15 janvier - 14h15 (scolaire) et 20h30

À partir de 8 ans - Durée : 50 mn - Tarif A

Il est le fils qui doit payer pour son père. Elle est la fille qui ne veut plus payer pour le sien. Il est issu de la pauvreté. Elle est née dans une cage dorée. Tous deux sont, sans le savoir, en pleine quête identitaire et amoureuse. Leurs chemins se croisent. Ensemble, ils découvrent l'inimaginable.

À présent que leurs yeux se sont ouverts, ils ne veulent plus les refermer. À présent qu'ils ne peuvent plus faire semblant, les vraies épreuves commencent... Filles-oiseaux, métamorphoses, malédictions, animaux qui parlent...

Cette histoire pleine de rebondissements, de poursuites et de combats fantastiques s'inspire d'un conte merveilleux volontairement ancré dans notre monde contemporain. Par la force de la parole et de l'imaginaire, ce spectacle évoque l'affirmation rebelle, les relations familiales, le pouvoir, la loyauté, la liberté, mais aussi l'amour, l'entraide, la sensibilité, la sensualité...

Avec, en toile de fond presque invisible, un sujet rarement abordé et pourtant brûlant d'actualité : l'esclavage moderne dans nos contrées.

Compagnie Mélancolie Motte

Interprétation : Mélancolie Motte ; Adaptation et dramaturgie : Mélancolie Motte et Pierre Delye ; Mise en Scène : Alberto Garcia Sánchez





THÉÂTRE DANSE

SOUS LE SAPIN

Mardi 26 janvier - 9h15 et 10h30

À partir de 2 ans - Durée : 30 mn - Tarif scolaire

La veille de Noël autour de 23h30, deux jouets, un soldat Casse-Noisette et une jolie poupée, attendent les douze coups de minuit sous le sapin.

Pendant que les convives dînent, les deux personnages commencent mystérieusement à s'animer. Ils se rencontrent, minaudent, s'aventurent même dans le trou de la souris. Ils finiront par se déclarer leur amour juste avant minuit.

Entre danse et pantomime, accompagnée par la musique de Casse-Noisette, les deux personnages vous feront vivre un délicieux moment.

Artistes de renommée internationale, " Los Guardiola " vous plongent dans l'univers fantastique de leur « Sous le sapin », où se côtoient comédie, poésie et magie.

Compagnie Los Guardiola

Avec Giorgia Marchiori, Marcelo Guardiola

Mise en scène : Michel Laliberté

Auteur : Michel Laliberté



CONCERT

LOST IN SWING ! ET JAZZ BAND 008.2

Samedi 30 janvier - 18h

Tout public - Durée 1h30 - Tarif A

Pour son nouveau programme, le JAZZ BAND 008.2, allié une nouvelle fois au quintet lausannois LOST IN SWING, propose un condensé d'influences musicales vocales et instrumentales du XX^e siècle.

Première influence, George Gershwin, compositeur américain universel et intemporel qui a su marier la musique classique, le jazz et la comédie musicale.

Le programme puise dans les sources du jazz américain et de la chanson française : John Coltrane, Duke Ellington ou Ella Fitzgerald d'un côté ; Rita Mitsouko, Nougaro ou Aznavour de l'autre. Les arrangements sont des créations spécialement conçues pour ce groupe de chanteurs amateurs éclairés.

Autre star planétaire, Michael Jackson, auteur-compositeur-interprète-danseur-chorégraphe, influence encore de nombreux artistes au-delà de la pop music. De quoi apporter une bonne dose de groove à ce concert !

Direction musicale : Julien Lemoine et Jean-Marc Loupot ; Mise en espace : Danièle Vauthier ; Julien Lemoine : vibraphone ; Clément Meunier : clarinette ; Louis Billette : saxophone ; Piotr Wegrowski : contrebasse ; Etienne Loupot : guitare. Et les choristes du JAZZ BAND 008.2





THÉÂTRE MUSICAL

OPÉRA PUNK

Vendredi 5 février - 20h30

Tout public - Durée : 50 mn - Tarif A

« Nous créons un art qui ne s'attache à aucune esthétique particulière, mais qui se définit plutôt comme une danse où les mouvements sont le résultat instinctif d'une dynamique de groupe. » Brut Movement

L'énergie est explosive, communicative. Opéra Punk est un voyage chorégraphique, où les mouvements évoquent et interpellent. Nous sommes dans les coulisses d'une comédie musicale, les interprètes répètent, se préparent et s'exhibent. Musiciens, chanteurs et danseurs expriment, avec leurs corps ou leurs instruments, les multiples facettes de leur personne.

Ancrés dans l'instant présent, et laissant une part à l'improvisation, les quatre performeurs nous entraînent dans un univers entre l'opéra et le punk, la musique et la danse, la maîtrise chorégraphique et la clownerie. Le spectacle s'adresse à un public très large, avec une relation directe et joyeuse à la salle dont on ressort électrisé.

Compagnie Brut Movement

Écriture et mise en scène : Brut Movement.

Interprétation : Paola Di Bella, Irene Occhiato, Florian Vuille, Luigi Bisogno ;

Costumes : Mat Voorter ; Écriture musicale Florian Vuille, Luigi Bisogno.

Œil extérieur : Mat Voorter.



COMÉDIE MUSICALE

OLIVER TWIST

Dimanche 14 février - 15h30

À partir de 6 ans - Durée : 1h20 - Tarif A

L'histoire d'un petit orphelin en fuite qui, des bas-fonds grouillants de Londres aux quartiers chics, croisera la route de personnages hauts en couleurs et, au terme de ses aventures romanesques, trouvera enfin sa vraie famille.

« Oliver Twist » ou quand les « Misérables » rencontrent les « Enfants du Paradis »... Six jeunes talents aguerris au théâtre musical, comédiens, chanteurs et danseurs-claquetteurs s'emparent du roman de Charles Dickens et nous racontent l'histoire d'Oliver Twist à la manière des bonimenteurs du XIX^e siècle.

À l'image du roman, la mise en scène se veut poétique et contrastée, allant du clair-obscur aux tableaux colorés, de la satire au mélodrame. Elle convoque le théâtre d'ombres, le burlesque à la Charlie Chaplin et des ballets inventifs, comme la poursuite en claquettes à travers les rues de Londres.

Cette comédie musicale, parsemée de chœurs et de grandes mélodies, est interprétée par de belles voix au service de l'émotion.

Le spectacle a été nommé aux Molières 2026.

Texte et mise en scène : Ned Grujic

Avec : Pauline Tonnot (Oliver Twist), Léa Ruiz (Mrs. Sowerberry, Mrs Bedwin, Charley Bates), Zoé De Stefanis (Nancy, Charlotte Claypole), Ruben Norguet ou Robin Ganacheau (Mr Sowerberry, Fagin), Axel Beros (Noé Claypole, Le Finaud), Zacharie D'Olce (Bill Sikes , Mr Brownlow).





CONCERT

SKYLARKS

Vendredi 5 mars - 20h30

Tout public - Durée : 1h30 - Tarif A

Skylarks, c'est tout d'abord la rencontre en 2007 de Charlotte Nénert (harpiste) et d'Audrey Cogneau (chanteuse) sur les bancs de l'Université de musicologie de Reims, où elles se découvrent une passion commune pour la musique irlandaise.

Leurs chemins se séparent ensuite : l'une part en Irlande pour parfaire sa formation musicale, puis en Angleterre ; l'autre reste en France et construit son parcours à travers différents répertoires.

Elles se retrouvent 13 ans plus tard, en compagnie d'Augustin Charlier, guitariste, rencontré durant les sessions de musique irlandaise en Champagne-Ardenne et, ensemble, ils créent le groupe Skylarks.

Skylarks survole tantôt le ciel irlandais, tantôt celui de l'Écosse. Entre chants, ballades et instrumentaux traditionnels, le trio évoque les paysages magnifiques, l'histoire mouvementée, le peuple et l'amour profond de ces terres pour leur culture.

Harpe : Charlotte Nénert ; Chant : Audrey Cogneau ; Guitare : Augustin Charlier.



THÉÂTRE

SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

Vendredi 12 mars - 20h30

À partir de 8 ans - Durée : 1h15 - Tarif A

“Son Odeur Après la Pluie” est un seul-en-scène poétique et bouleversant qui raconte l’amour universel entre un humain et son chien, mêlant émotion, nature et sensorialité.

Adapté du roman de Cédric Sapin-Defour, ce seul-en-scène explore un lien unique et inconditionnel entre un humain et son chien, traversant la vie, la nature et la mort avec une sensibilité rare.

La pièce, décrite comme musicale, onirique et poétique, offre une expérience sensorielle intense où la scénographie et la mise en scène créent un univers visuel et sonore immersif. Le récit met en avant les émotions simples de la vie, les rencontres, les amours, les découvertes et la beauté de la nature.

La presse en parle :

Télérama TT : un spectacle sensible et délicat, intense, il séduit.

ARTE 28 Minutes : une adaptation poétique et incarnée

France Info - Franck Forget : Liberté et souffle dans ce spectacle. Une scénographie onirique et magique.

Compagnie les Âmes Libres

Adaptation : Véronique Boutonnet ; Mise en scène : Richard Arselin & Véronique Boutonnet

Avec : Marie-Hélène Goudet

Scénographie & lumières : Richard Arselin ; Création sonore et musicale : Glaze Furtivo ; Production : Les ÂMES libres & Perla Prod





THÉÂTRE

POURVU QUE CE SOIT UNE PRINCESSE

Jeudi 25 mars - 14h15

À partir de 8 ans - Durée : 50 mn - Tarif scolaire

Ce spectacle est comme un conte qu'on lit à l'oreille d'une personne qu'on aime, juste avant de s'endormir. C'est l'histoire de Cerfeuil, une sorcière de nuit - pas si moche, pas si méchante, pas si jalouse - qui vit seule dans la forêt.

Elle se lève au coucher du soleil et se couche au lever du jour. Elle passe son temps à fabriquer des potions et à tester de nouveaux sorts, aidée par sa boule de cristal magique. Un soir, alors que Cerfeuil est au travail, elle ressent une fatigue étrange, comme une maladie qui s'empare de son cœur.

Le diagnostic tombe : Cerfeuil souffre de solitude. Entre la mare aux grenouilles et son atelier, elle cherche un remède. Peut-être qu'avec un peu de magie et beaucoup d'espoir, la sorcière trouvera enfin sa princesse — pour vivre une véritable histoire d'amour.

Distribution : Fanny Sauzet ; Mise en scène : Sophie Andry ; Texte : Anaïs Aubry ;
Interprétation, manipulation et construction : Lili Thomas ; Interprétation et aide à la
dramaturgie : Laura Cottard ; Création et régie lumières : Thelma Di Marco Bourgeon ;
Costumes : Cécile Segura



THÉÂTRE

FILLES MÈRES REBELLES, SUFFRAGETTES

Vendredi 2 avril - 14h15 (scolaire) et 20h30

À partir de 9 ans - Durée : 1h20 - Tarif A

Après « Swing Heil » la compagnie « Le Road movie Cabaret » s'empare du parcours de ces femmes qui, dans l'Angleterre des années 1910 se sont lancées dans le combat pour le droit de vote des femmes.

Inspiré de la vie de Sylvia Pankhurst, une de ces militantes, ce spectacle, porté de belle manière par Manon Chivet et Jimmy Daumas rend hommage à ces femmes et à leur lutte.

Nous suivons ainsi le parcours de Sylvia, Emily et Norah, trois amies déterminées à faire entendre leurs voix, face à un gouvernement tout aussi décidé à les faire taire. Emprisonnées, nourries de force pour casser leurs grèves de la faim, mais aussi victimes de terribles violences pendant les manifestations, elles ne cesseront pourtant pas leurs actions. Au contraire, elles reviendront, plus fortes, plus nombreuses, et encore plus prêtes à tout...

Entre théâtre et musique, Filles, mères, rebelles... suffragettes ! est un spectacle fort, vibrant, où émotion et rires s'entrecroisent, colère aussi face à ce qu'elles ont subi. Et il est plus que jamais important de ne pas oublier ce que nous leur devons face à la fragilité des droits des femmes de par le monde.

Compagnie le Road Movie Cabaret

Auteur : Manon Chivet et Romuald Borys ; Mise en scène : Romuald Borys ;

Interprétation : Romuald Borys, Manon Chivet, Jimmy Daumas.





HUMOUR

AZ **Au dessus de tout**

Vendredi 16 avril - 20h30

À partir de 12 ans - Durée : 1h15 - Tarif B

Avec son nouveau spectacle *Au-dessus de tout*, AZ revient sur scène avec une énergie débordante, un humour incisif et une sincérité désarmante.

Il y aborde, avec son style unique, les petites absurdités du quotidien, les contradictions humaines, les relations, les doutes, les rêves... et tout ce qui nous dépasse.

Entre autodérision, poésie inattendue et punchlines bien senties, *Au-dessus de tout* est un spectacle qui fait du bien, porté par un artiste généreux et lumineux.

Après un passage au Jamel Comedy Club, AZ crée son premier spectacle, *Exister*, en 2019. En 2021, il co-écrit et réalise avec Laurent Junca le film " *Les Gagnants* ", qu'il interprète aux côtés de Joey Starr et Alban Ivanov.

AZ est également l'un des créateurs de la série *Terminal* (Canal +) et depuis 2 ans l'un des piliers des *Grosses Têtes* (RTL).

Comédien, réalisateur, chroniqueur, Az est un artiste singulier qui défie toute classification... C'est sur scène qu'il a amorcé sa trajectoire et qu'il revient aujourd'hui avec ce nouveau spectacle : « *Au-dessus de tout* ».





THÉÂTRE MUSICAL

MAJOR DOG

Mardi 4 mai - 14h15

À partir de 6 ans - Durée : 50 mn - Tarif scolaire

Un astéroïde fonce droit sur la terre ! Faut-il le détourner ? Ou l'intercepter afin d'utiliser ses précieux composants pour créer le nouveau Life-Phone Mars ? Face à ce dilemme, la Major Dog Laïka va tenter de relever un défi historique et peut-être changer le cours de l'histoire.

Conçu pour les familles et les écoles, Major Dog est un spectacle musical jeune public librement inspiré de l'univers spatial et de l'esthétique de David Bowie. À travers ses titres emblématiques revisités avec douceur et énergie, les plus jeunes sont invités à embarquer dans un voyage poétique mêlant musique, rêve et découverte.

Au fil de cette aventure, le spectacle invite aussi à porter un nouveau regard sur notre planète. Cette fable musicale aux accents écologiques sensibilise les enfants à la beauté et à la fragilité de notre environnement, tout en suscitant leur curiosité et les échanges à l'issue de la représentation.

Un spectacle drôle et poétique. Un hommage à David Bowie. De la musique jouée en direct

La compagnie Tea Time !

Jeu : Laurène Parent, Felix Gros et Théo Chapira.



PROFESSEUR T
UN DRÔLE DE MENTALISTE

MENTALISME

PROFESSEUR T **Maux de tête et Mots d'esprit**

Vendredi 21 mai - 20h30

À partir de 7 ans - Durée : 1h20 - Tarif A

Le mentaliste lit dans vos pensées, perçoit l'avenir, dirige vos choix : l'illusion est parfaite.

Le spectacle "Maux de tête et mots d'esprit" du Professeur T est un voyage unique en mentalisme et en humour. Le Professeur T, jongleur de mots et trituteur de pensées, utilise ses textes ciselés et ses numéros de mentalisme incompréhensibles pour interagir avec le public.

Ses démonstrations ludiques et interactives permettent aux spectateurs de réaliser des prouesses mentales étonnantes, tout en étant constamment sollicités et impliqués. Le spectacle est conçu pour être un moment de divertissement, d'interaction et de réflexion, où le public repart avec des questions plein la tête et des étoiles plein les yeux.

Gageons que ses mots d'esprits sauront apaiser vos maux de tête.

Un drôle de spectacle de mentalisme...





LE TEMPS D'M, C'EST A

Du 16 au 20 septembre 2026, le Pôle International de la M

Deux spectacles se déro

BILLETTERIE : <https://billetterie.com>



L'OURS

Les 16 et 17 septembre : 10h et 14h

Le 18 septembre, 10h

À partir de 6 ans - durée 40 mn

« Tu n'es pas un ours, tu n'es qu'un imbécile qui a besoin de se raser et qui porte un manteau de fourrure ! ». Dans un atelier de fabrique d'histoires, un dessinateur et un marionnettiste nous racontent celle d'un ours piégé dans une usine. Enrôlé dans un monde qui n'est pas le sien, l'ours pourra-t-il garder son identité ?



BOB ET CASQUETTE À NOUZONVILLE !

Marionnette – Jacques Félix (PIM) organise « Temps d'M ».

à 19h30 au centre culturel.

www.festival-marionnette.com/



BOB ET CASQUETTE

Les 19 et 20 septembre : 11h30 et 15h30

À partir de 4 ans - durée 50 mn

Bob et Casquette sont deux bricoleurs à l'imagination débordante. Le castelet tout juste sorti de leur atelier, ils vont se lancer dans un spectacle de marionnettes fait main mais rien ne se passera comme prévu...

Il sera question de surprises, de chaos, d'amitié, de détours, de système D et de hors-champ...





SANSEVERINO ET LISE CABARET

Vendredi 19 février - 20h30

Tout public

Dans le cadre du dispositif Recto/Verso, l'AME de Charleville-Mézières invite au centre culturel les artistes Sanseverino et Lise Cabaret.

Leur duo, à la fois poétique, drôle et engagé, fait dialoguer deux univers singuliers aux sensibilités complémentaires. Guitares manouches, verbe libre et énergie scénique composent un moment rare, vibrant et complice.

Sanseverino et Lise Cabaret se produisent ensemble avec leur spectacle "les Deux Pieds dans le Plat". Cette collaboration inédite mélange l'univers manouche du guitariste virtuose et l'écriture rock authentique de la chanteuse parisienne.

Le duo propose un show en trois actes alternant performances solo et morceaux communs. Ces artistes complémentaires offrent une expérience scénique unique qui séduit un public toujours plus large.

INFORMATIONS : 03 24 58 24 41

BILLETTERIE : lancement des ventes de billet prochainement sur le site amemusik.fr.



ENTRE PETITS & GRANDS



SOUS MON LIT

Dimanche 21 mars - 10h

À partir de 3 ans - durée : 45 mn

C'est l'histoire de Yuma, un enfant qui va se coucher. Aussitôt la lumière éteinte, la peur du noir s'installe. Son imagination se met en route et la table est mise pour que sa pensée s'égaré dans les chemins confus de l'inconnu. Mais, une fois endormi, ses craintes se transforment en poésie. De marionnette, Yuma devient un personnage de papier, et sous son lit prennent vie les péripéties insolites de son esprit. Le jeu des dimensions des personnages et des décors amplifie l'étrangeté de ses rêves et crée un jeu de poupées russes.

RÉSERVATIONS : 03 24 27 09 75 ou resas.calonne@gmail.com

Tarif individuel 6€ ; Tarif Famille à partir de 3 personnes 5€

Marionnettes : Lucas Jolly

Décor et accessoires : Gigi Perron et Michel Fordin

Création sonore : Steeve Dumais

Interprétation : Lucas Jolly et Steeve Dumais

Direction technique et éclairage : Michel Fordin



Médiathèque Théophile Malicet

Saison 2026/2027

Expositions et animations



PRÉSEN



LA MTM, UN LIEU ENTIÈREMENT REPENSÉ

La MTM, c'est bien plus qu'une médiathèque : c'est un lieu de vie, de partage et de découvertes pour toutes les générations.

Plus moderne et ouverte à toutes les envies, la médiathèque Théophile Malicet a été rénovée pour accueillir les adhérents dans les meilleures conditions.

Depuis sa réouverture en octobre 2025, l'espace dispose désormais d'un coin pour les tout-petits, d'un nouveau mobilier, de jeux de société récents, ainsi que de consoles et d'ordinateurs de dernière génération. Les expositions et animations sont gratuites.

HORAIRES

Mardi, jeudi, vendredi : 14h - 18h

Mercredi : 10h - 13h / 14h - 18h

Samedi : 10h - 17h

INFORMATIONS

Téléphone : 03 24 54 38 84

Web : Nouzonville.fr

Mail: mediatheque@villedenouzonville.fr

ITATION



CONDITIONS D'INSCRIPTIONS

- Abonnement annuel et familial (1 abonnement par famille, 1 carte par membre de la famille vivant sous le même toit)
- 10 € par famille pour la partie bibliothèque
- Accès gratuit pour la partie internet

Documents à fournir :

- Une pièce d'identité
- Un justificatif de domicile (quittance, chéquier, etc...)
- Un accord parental pour les mineurs
- Une cotisation de 10 € par famille

MODALITÉS DE PRÊT

- Emprunt 4 livres et 4 revues par carte pour une durée d'un mois
- Emprunt de jeux de société pour une durée de quinze jours
- Jeux vidéos : consultables uniquement sur place
- Possibilité de réservation d'ouvrage sur simple demande

La Médiathèque fait partie du réseau de la Bibliothèque Départementale des Ardennes. A ce titre, les adhérents bénéficient d'ouvrages supplémentaires. Renseignements sur <https://bda.cd08.fr/>

LES EXPO

SEPTEMBRE

Marionnettes : de l'autre côté du Castelet

DU 15 AU 30 SEPTEMBRE

Exposition conçue et réalisée par Delphine Bois et Aurélie Oudin, éditée par l'Institut International des Marionnettes. Elle se compose de sept paravents présentant les différentes techniques de marionnettes. Supports ludiques et bibliographie.

Dans le cadre du Temps d'M 2026.



OCTOBRE

Fête de la Science

DU 7 AU 26 OCTOBRE

Exposition conçue et réalisée par Gilles Labruyère.

Conférence "La Terre vue de satellites" à la médiathèque :

- Mercredi 14 octobre à 8h : collège de Nouzonville.
- Jeudi 15 octobre à 18h : tout public

Conférence publique, "Les vents vus de l'espace" avec Aeolus le vendredi 16 octobre à 20h



POSITIONS

NOVEMBRE

N'oublie jamais la guerre

DU 30 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE

Conçue et réalisée par les éditions " Rue du Monde ", cette exposition propose le récit synthétique des temps forts et des aspects les plus marquants de la Première Guerre mondiale. Deux grands illustrateurs (Pef et André Hellé) se partagent la mise en images et Alain Serres signe les textes.



DÉCEMBRE

Invente toujours la paix

DU 27 NOVEMBRE AU 14 JANVIER

Exposition conçue et réalisée par les éditions " Rue du monde ". Textes de 30 poètes qui racontent ou dénoncent la guerre. Mais ces textes célèbrent aussi le bonheur de vivre, la paix, l'enfance, l'amour et la planète.



TOUJOURS

LA PAROLE DES POÈTES

LA PAIX

LES EXPO

JANVIER

Festival de contes

DU 15 JANVIER AU 19 FÉVRIER

La Bibliothèque Départementale des Ardennes organise un festival de contes. La médiathèque accueillera des conteurs pour un moment de partage, d'imaginaire et d'évasion, à vivre en famille !



FÉVRIER

Kotimi

DU 16 AU 27 FÉVRIER

Avec sa série d'albums ayant pour héroïne Momoko, KOTIMI artiste d'origine japonaise vivant en France, se souvient ... et se glisse dans la peau de Momoko pour raconter son enfance à Tokyo dans les années 70, sa famille, ses amis, les jeux, l'école, au travers de mille anecdotes sensibles et souvent drôles.



POSITIONS

MARS

Femmes en scène

DU 2 AU 30 MARS

Le photographe Yves Mallet a assisté à de nombreux concerts dans les Ardennes. Il présente une exposition de ses meilleures photos mettant en scène les chanteuses et musiciennes.



AVRIL

Le monde d'Anne Brouillard

DU 6 AU 17 AVRIL

Avec les trois tomes du " Pays des Chintiens ", Anne Brouillard a créé un univers à son image, dans lequel paysages et personnages vivent en symbiose. Forêts du nord, hautes futaies, chemins de halage, vastes demeures retirées ou cabanes, chaleur de l'âtre, aube ou crépuscule, ombres, neige, train au loin, lac ou rivière.



LES EXPOSITIONS

JUIN
EX&Co

À PARTIR DU 15 JUIN

Avant de partir en vacances méritées, les élèves du collège et des écoles primaires du Réseau d'Éducation Prioritaire présentent leurs travaux artistiques à la médiathèque.



ET D'AUTRES
ÉVÉNEMENTS À VENIR
ENCORE...

- Spectacles de la Bibliothèque Départementale des Ardennes
- Manifestations associatives et scolaires
- Organisation de formations et séminaires culturels



LES ANIMATIONS

L'HEURE DU CONTE



Un samedi par mois à 10h

Pendant une heure, les petits découvrent le plaisir des histoires contées. Une thématique différente à chaque séance nourrit l'imaginaire des enfants.

GAMING ZONE

Régulièrement le mercredi

La médiathèque dispose d'ordinateurs dédiés aux jeux en réseau et organise des après-midis jeux vidéos sur les consoles les plus récentes.



LA PLACE DES LECTEURS



Un samedi par mois à 15h

Venez partager vos coups de coeur littéraires du moment. Des conseils de lecture permettent aux participants de repartir avec des ouvrages à découvrir.

JEUX DE SOCIÉTÉ

Régulièrement un vendredi à 18h

La MTM dispose de nombreux jeux de société. Les nouveautés sont à découvrir en famille.



INTERVENTIONS



La médiathèque vient à vous

Crèche, écoles, Ehpad, la médiathèque se déplace pour aller à la rencontre des Nouzonnois de tous âges.

LES ASSOCIATION

AMICALE LAÏQUE

Association regroupant art lyrique, chorale, atelier couture, scrabble, Musée du Vieux Nouzon.

Présidente : Betty Goffart

Tél. : 03 24 53 13 59 / Mail : jean.goffart@aliceadsl.fr

Adresse : Musée du Vieux Nouzon - Rue du Chauffour

Adhésion annuelle : 25€



CHORALE CHOEUR DE PIERRE

Pratique du chant choral.

Présidente : Christelle GIBOUT

Tél. : 03 24 53 47 50 / Mail : giboutchristelle@gmail.com

Adresse : Salle de l'Omnia - Impasse de la Poste

Adhésion annuelle : 15€

Facebook : Chorale «Choeur de Pierre»



GDPN

Club de peinture à l'huile, aquarelle et pastel.

Président : Jacqui GIRARD

Tél. : 06 01 79 03 31 / Mail : jacquigirard08@laposte.net

Adresse : Château Lepault - 1 rue Lafayette

Adhésion annuelle : de 15 à 30€

Facebook : peintres amateurs nouzonnais (gdpn)



S CULTURELLES

PLASTIC'ARTS

Pratique des arts plastiques et activités donnant une représentation artistique au travers de formes, de couleurs, de volumes.

Président : Francis ROUSCHOP

Tél. : 06 75 21 96 31 / Mail : frankar2@wanadoo.fr

Adresse : Rue des 3 obus

Adhésion annuelle : 50€ / Facebook : Plastic'arts Nouzonville



UMN

Orchestre d'harmonie et école de musique. Concerts d'automne et de printemps.

Président : Christophe LEJEUNE

Tél. : 06 70 63 35 74 / Mail : gastonfami@cegetel.net

Adresse : Salle de l'Omnia - Impasse de la Poste

Adhésion annuelle : 20€

Facebook : Union Musicale Nouzonnaise



VIRTUÔSES ET COMP'ANIM

Spectacle de rue et animations.

Présidente : Alexandra CANON

Tél. : 06 42 32 51 38

Mail : virtuosetsetcie@gmail.com

Facebook : VirtuÔses et Comp'Anim'



VENIR AU CENTRE CULTUREL



En voiture

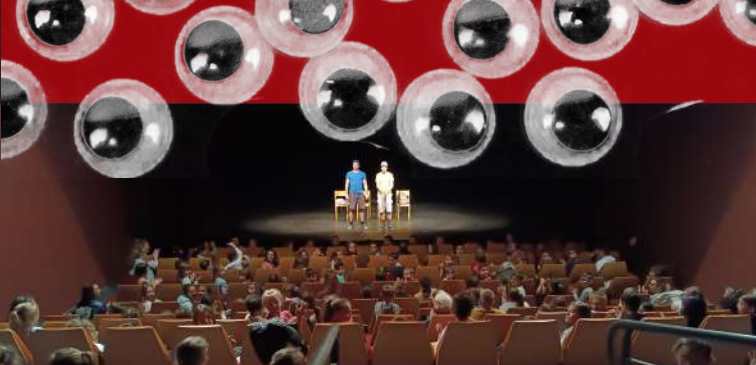
Parking de la place Gambetta, en face de l'Hôtel de Ville.

En transport en commun

- Gare de Nouzonville à 300 mètres,
- Arrêt de bus "Gambetta",
- Station de vélos électriques en libre-service.

6 Bd. Jean-Baptiste-Clément - 08700 - Nouzonville
Latitude : 49.8167 Longitude : 4.75





TARIFS

TARIF A

Plein Tarif : 13€

Demi Tarif (demandeur d'emploi, - de 25 ans, + de 65 ans, personne en situation de handicap et étudiants) : 7€

TARIF B

Plein Tarif : 22€

Demi Tarif (demandeur d'emploi, - de 25 ans, + de 65 ans, personne en situation de handicap et étudiants) : 11€

ABONNEMENT

5 spectacles (hors TARIF B) : 30€

RÉSERVATIONS

www.nouzonville.fr > Billetterie du Centre Culturel

A la mairie du lundi au jeudi de 8h à 12h et 13h30 à 17h30, le vendredi 8h à 12h.

Téléphone 03 24 53 80 30

Infos Pratiques

03 24 37 37 49 / centreculturel@villedenouzonville.fr

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Grand Est

ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE