

# NOUZONVILLE



SAISON CULTURELLE  
NOUZONVILLE

**SAISON  
24X25**

# PROGRAMME

## OCTOBRE

- Le 10/10 - One Man Show -  
Olivier de Benoist : le droit au bonheur

## NOVEMBRE

- Le 15/11 - Théâtre - Bob et moi

## DÉCEMBRE

- Le 06/12 - Clown et musique - Boom, Duo pour un clown et un tuba

## JANVIER

- Le 17/01 - Théâtre - Mac Beth
- Le 23/01 - Théâtre - La Disparition de l'Ogre

## FÉVRIER

- Le 01/02 - Musique - Bulles de swing
- Le 06/02 - Marionnettes - Des Chansons dans les Cartons
- Le 28/02 - Théâtre - Des Souris et des Hommes

## MARS

- Le 06/03 - Théâtre - Bleu Grenouille
- Le 13/03 - One Man Show - Le comte de Bouderbala  
3
- Le 20/03 - Musique - Pierre Durand  
« Electric » 4tet
- Le 28/03 - Musique et poésie - Rimbaud /Verlaine

## AVRIL

- Le 01/04 - Théâtre - Courage !
- Le 25/04 - One Man Show - William Pilet
  - « Normal n'Existe Pas »

## MAI

- Le 16/05 - Musique - Mr. Hardearly

## JUIN

- Le 06/06 - Théâtre - D-Day

# ÉDITORIAL

## VIVE LA CULTURE POPULAIRE !

### **A Nouzonville, nous avons fait un drôle de choix.**

En 2024 et alors même que l'heure est aux réductions budgétaires massives du fait d'un contexte international difficile et de – mauvaises - décisions politiques qui, elles, ruissellent bien et malheureusement jusqu'à nous, nous avons décidé d'investir dans la culture.

Comment ça ?

En livrant une saison culturelle avec des propositions toujours aussi variées. Ainsi, le Centre Culturel proposera toute l'année du théâtre contemporain comme du théâtre classique, de l'humour avec des seuls en scène d'artistes reconnus nationalement comme du théâtre clownesque, des concerts teintés de blues, de la variété française et même une audacieuse fusion entre théâtre et musique. Et parce que les petits doivent être initiés le plus tôt possible au spectacle vivant afin que les portes de l'imagination s'ouvrent en grand, notre saison s'adapte à tous les niveaux de la maternelle jusqu'au collègue.

Encore une fois, notre boussole est simple : la culture doit être populaire !

En 2025, notre Centre Culturel fêtera ses 25 printemps. Un anniversaire que nous fêterons dignement avec des surprises que nous ne pouvons pas encore dévoiler au moment de la rédaction de cet éditorial.

Notre salle de spectacles fait notre fierté, alors on la bichonne. Après des travaux menés pour améliorer le confort des spectateurs, la Ville se dote de nouveaux projecteurs de technologie LED afin d'améliorer l'expérience proposée durant toute notre saison et aussi réaliser d'importantes économies d'énergie.

Il y aurait encore tant à dire. Merci à l'équipe du service culture qui nous aide à traduire cette belle ambition au service de l'intérêt général.

Vive la culture populaire et belle saison à toutes et tous.

**Florian Lecoultrre**

Maire de Nouzonville

Vice-président d'Ardenne Métropole

**Corinne Cornet**

Adjointe au maire chargée de la culture





Écrit par  
**Olivier de Benoist**  
**Paul-Marie Debrie**  
**Jérôme Daran**

**10**  
**OCT.**  
**-**  
**20H30**

## **One Man Show - Olivier De Benoist** **Le Droit au Bonheur**

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Après avoir consulté un psychiatre, tenté diverses méthodes de relaxation et, en désespoir de cause, changé de vie en s'installant à la campagne, il est enfin parvenu à mettre le doigt sur la cause de tous ses maux : sa femme et ses enfants.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façon de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

**TOUT PUBLIC**

**Durée 1h15**

**Tarif B**

*De : Olivier de Benoist, Paul-Marie Debrie, Jérôme Daran*

*Jeu : Olivier De Benoist*



## Théâtre - Bajour et Le Bureau des Paroles Bob et moi

15  
NOV.  
-  
20H30

C'est l'histoire d'un homme, d'un peuple, d'une musique, d'une religion et de l'humanité

Nous sommes au cœur de la nuit et pourtant, impossible de dormir. Doutes démons, angoisses profitent de l'obscurité et du Silence autour pour assaillir les esprits. Alexandre Virapin nous raconte comment l'enfant plein de tristesse qu'il était en cette nuit d'insomnie va faire une découverte qui va changer sa vie : Bob Marley.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re) découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

**TOUT PUBLIC**

Durée 1h20

Tarif A

De : Jules Meary et Alexandre Virapin - Interprétation : Alexandre Virapin



6  
DEC.

-  
14H15 &  
20H30

## Clown et Musique - Compagnie La Crique

# Boom, Duo pour un clown et un tuba

BOOM Catastrophe à l'extérieur. Sur la scène, un musicien continue à jouer malgré le chaos. Une porte s'ouvre, une clowne maladroite et foutraque entre avec sa valise pour s'abriter. Rassurée de trouver d'autres âmes avec qui se réfugier, elle décide de s'installer là en attendant... Boom, huit-clos clownesque et musical questionne notre rapport à la crise et à l'enfermement. Musique, humour et poésie deviennent l'ultime refuge, armes de résilience massive pour résister à la panique et à la résignation. Spectacle sans parole sur fond d'apocalypse.

Sur scène ils sont deux ou plutôt trois : le tuba, magnifique instrument, objet étrange et imposant aux sonorités graves et multiples ; le musicien virtuose, le blanc et la clowne maladroite et foutraque, l'Auguste. Le public, réfugié malgré-lui et partenaire à part entière assiste à la rencontre de deux mondes que tout oppose.

**TOUT PUBLIC**

**Durée 1h**

**Tarif A**

*Jeu : Elodie Hatton et Jérémie Dufort - Mise en scène : Yves Dagenais*



## Théâtre - Compagnie Philippe Nicaud

# Mac Beth

17  
JAN

-  
14h15 &  
20H30

Le poison de l'ambition est un crime avant l'heure d'être roi. Sur scène un homme-orchestre s'empare du récit dans une mise en scène percutante.

Macbeth, chef de l'armée écossaise, reçoit la prédiction des trois sœurs du destin qu'il deviendra roi. Comme dans «Game of Thrones» amour et guerre, sorcières et fantômes, intrigues et passions, meurtre et folie nous livrent Shakespeare dans tous ses états.

En passant par la narration à la fois théâtrale et musicale, ce spectacle met en scène chacun des personnages principaux dans le texte original.

Les chansons en anglais et en français font la transition des scènes, tandis que la musique électronique donne une percussion au récit.

Entre humour et tragédie, Macbeth, une performance d'une grande modernité où chacun et chacune y trouvera son «conte».

Une performance d'acteur à ne pas manquer !

**À PARTIR  
DE 13 ANS**

**Durée 1h10**

**Tarif A**

Auteur : William Shakespeare - Metteur en scène et artiste : Philippe Nicaud



23  
JAN.  
-  
14H15

## Théâtre - Compagnie Demain il fera Jour La Disparition de l'Ogre

Dans une lointaine province, hommes et femmes vivent depuis des millénaires sous la domination d'un Ogre.

Dans les temps anciens, l'Ogre menait les jeunes hommes sur les champs de bataille et, la nuit venue, il se nourrissait de la chair des morts et des agonisants. Lors des épidémies ou des famines, l'on assistait aux grands festins de l'Ogre. Mais au fil du temps, on trouva avec l'Ogre des aménagements, l'espérance de vie s'allongea et l'on savoura un certain confort matériel...

Pourtant, l'Ogre, par la peur qu'il inspirait, exerçait toujours une grande autorité. Et elle était fort commode pour faire obéir les enfants et commander les adultes.

Or un jour, un enfant qui s'est perdu dans la montagne, en revient sain et sauf. On l'interroge, on mène une enquête et bientôt la nouvelle se répand: l'Ogre a disparu !

**À PARTIR  
DE 12 ANS**

**Durée 1h10**

**Tarif scolaire**

*De et avec Vincent Clergironnet*

# BULLES DE SWING

*Lost in Swing et Jazz Band 008.2*



## Musique et chanson - Lost in swing et Jazz Band 008.2 Bulles de swing

01  
FEV.  
-  
18H

Depuis 30 ans, JAZZ BAND 008.2 propose une autre vision du chant polyphonique. Abandonnant partitions et position statique, cette vingtaine de choristes venus des quatre coins des Ardennes se retrouve pour explorer le registre du jazz vocal exigeant, particulier et tellement passionnant.

Les portes du jazz s'ouvrent à la chanson polyphonique lorsqu'un groupe vocal amateur rencontre un quintet professionnel lausannois. Cela donne un concert en mouvement qui puise son inspiration dans le jazz traditionnel et la chanson jazzy.

Musiciens et choristes explorent le registre d'un répertoire exigeant, particulier et tellement passionnant ! « Bulles de Swing » mêle les standards du quintet (Lionel Hampton, Duke Ellington, Coleman Hawkins ou Gershwin) avec les chansons jazzy du groupe vocal (Nougaro, Stevie Wonder, Salvador ou Prince). Les arrangements originaux sont chantés en français ou en anglais.

**TOUT PUBLIC**

**Durée 1h10**

**Tarif A**

Direction : Julien Lemoine et Jean-Marc Loupot - Mise en espace : Danièle Wuetelet  
Lost In Swing : Julien Lemoine, leader (vibraphone), Louis Billette (saxophone), Clément Meunier (clarinette), Piotr Wegrowski (contrebasse), Etienne Loupot (guitare)



6  
FEV.  
-  
9H30 &  
14H15

## Marionnettes - Compagnies L'atelier du Sous-Sol & Le Vent en Poupe Des Chansons dans les Cartons

Dans un grenier, Sophie, Jérémie et Dom découvrent de vieilles boîtes en cartons qui contiennent quelques-uns de leurs plus beaux souvenirs d'enfance. C'est en ouvrant une à une ces boîtes magiques, qu'à leur grande surprise, ces souvenirs prennent vie sous la forme de marionnettes, d'objets animés et de chansons. Autant de personnages, de rêves d'enfants, de poésie qui vont à leur tour faire rêver le public qu'il soit grand ou petit.

Nous avons tous des souvenirs d'enfance, souvenir d'une vieille tante gâteuse et qui gâte, d'un copain meilleur ennemi, de merveilleuses rêveries avec les cousins, de mondes imaginaires peuplés de fées et de lutins, de bêtises partagées avec nos frères et sœurs, ou de doudous disparus mystérieusement.

Et quand la musique, les chansons, les marionnettes et des objets inattendus qui s'animent s'en mêlent, la magie est complète.

**À PARTIR  
DE 3 ANS**

**Durée 40 min**

**Tarif scolaire**

*Avec : Isabelle Racollet*

*Manipulation, jeu, chant : Jean-Louis Racollet*

*Chant, guitare, jeu : Dominique Zinderstein*



**Théâtre - Compagnie Le Géant  
Noir**

# Des Souris et des Hommes

**28  
FEV.  
-  
20H30**

Vous avez adoré le livre, venez le redécouvrir «en life» et en famille !

Une bouleversante adaptation de l'un des romans les plus célèbres de la littérature américaine. Un coup de projecteur qui fait revivre l'œuvre de Steinbeck à travers le drame de Georges et Lenny ! A voir sans hésiter !

Californie, milieu des années trente. Comme des milliers de travailleurs ballotés par la crise économique, deux amis, George et Lennie, sont réduits à mener une vie d'errance, louant leurs bras d'une exploitation agricole à l'autre. Ils n'ont qu'un rêve : posséder un jour leur propre ferme, y vivre « comme des rentiers », y élever des lapins et être libres.

Adaptation à la fois très fidèle au chef-d'œuvre de Steinbeck et tout à fait originale pour un seul comédien, une danseuse, un musicien et de la vidéo. Succès au théâtre du Lucernaire à Paris !

**À PARTIR  
DE 13 ANS**

**Durée 1h15**

**Tarif A**

*Dramaturgie et mise en scène : Jean-Christophe Pagès  
Avec : Thierry Bilisko, Carole Bordes ou Laure Desplan et  
Eric Nemo*



# BLEU GRENOUILLE

Théâtre gestuel,  
marionnettique

6  
MAR.

9H30 &  
14H15

À PARTIR  
DE 8 ANS

Durée 1h

Tarif scolaire

## Théâtre - Compagnie des Petits Délices Bleu Grenouille

Bienvenue dans le monde coloré et singulier des zones humides ! Ces écosystèmes, assez peu connus, figurent parmi les plus riches au monde.

Réservoirs de biodiversité et véritables puits de carbone propres à ralentir le réchauffement climatique, ils ont pourtant disparu de 60% depuis 1960 !

Soit trois fois plus vite que nos forêts... bleU greNoUille est une plongée onirique et décalée dans cette nature surprenante et fourmillante de vie, un royaume semi-aquatique intrigant et enchanteur, jonché de forêts, tourbières et roselières, où hérons, libellules, marins-pêcheurs, épinoches, nêpes et crapauds sonneur à ventre jaune, rainettes vertes, pour n'en citer que quelques-uns, coulent des jours heureux ... pas si tranquilles !

Un spectacle vivifiant, questionnant, la fleur au fusil, le rapport de l'homme à la Nature.

C'est également l'occasion d'un échange entre le public et la comédienne.

Conception, écriture, univers et construction graphiques,  
marionnettes : Géraldine Carpentier - Doré

**NOUVEAU  
SPECTACLE**

**3**



**One Man Show - AS PROD SAS**

## **Le Comte de Bouderbala 3**

**13  
MAR.  
-  
20H30**

Après plus de 2 millions de spectateurs en 2 spectacles, Le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition corsée.

Il aurait pu devenir basketteur, il est devenu humoriste et ça fait maintenant une dizaine d'années qu'il promène son noble titre sur les scènes de France et de Navarre.

Véritable artisan de l'art du « stand up », Le comte de Bouderbala joue avec les mots et les idées pour parler des grands thèmes de société. Au travers d'une vision décalée et originale, il nous livre sa version des faits sur des thématiques actuelles et piquantes.

Pour ce spectacle de la maturité, on le découvre avec plus de responsabilités, d'engagement et d'improvisations, il délivre un stand up où il se lâche enfin entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : Le Public.

**À PARTIR  
DE 12 ANS**

**Durée 1h20**

**Tarif B**

*Mise en scène et jeu : Sami Ameziane*



20  
MAR.  
-  
20H30

## Musique - Charleville Action Jazz Pierre Durand « Electric » 4tet

Musicien subtil, fin mélodiste, Pierre Durand se plait à explorer les multiples facettes du jazz. Passant d'une ambiance à une autre, d'un horizon à un autre, il puise dans les racines de la musique afro-américaine. Son jazz sans case et sans étiquette, sous une apparente simplicité passe de l'Afrique ancestrale à Charles Mingus, d'un menuet baroque aux incantations chamaniques des indiens d'Amérique..

Figure incontournable de la scène jazz française (ONJ, Archie Shepp, Henri Texier, Airelle Besson, Daniel Humair, Anne Pacey, Daniel Zimmermann, Famoudou Don Moye, Joce Mienniel, Sébastien Texier, Raphaël Imbert...), Pierre Durand présente son nouvel album : « The End & The Beginning ».

**TOUT PUBLIC**

Durée 1h15

Tarif 11€



**Concert organisé par Charleville Action Jazz.**

**Réservation au Vert-bock 15 jours avant le concert, ou par mail à : [centreculturel@villedenouzonville.fr](mailto:centreculturel@villedenouzonville.fr)**

*Avec : Pierre Durand (guitare), Fred Escoffier (claviers), Jérôme Regard (basse électrique), Marc Michel (batterie, percussion)*



**Musique et poésie - Compagnie le vent en Poupe**

## Rimbaud / Verlaine

Voilà des années (20 ans au moins !) que la poésie d'Arthur Rimbaud nous hante l'esprit ! Que de livres lus, de biographies épluchées pour en arriver toujours au même point : Qui est Rimbaud ?

Mystérieux personnage, poète génial dont les écrits tantôt obscurs, tantôt lumineux nous interrogent toujours autant à chaque lecture. C'est en le mettant en musique et en le chantant que la Cie Le Vent en Poupe a trouvé un sens à sa poésie.

Il a semblé évident d'associer le génie de ce jeune poète éphémère à celui de son compagnon de fortune et d'infortune, l'immense Paul Verlaine.

Passant de l'ardeur du hautbois à la chaleur du cor anglais, Virginie fait répondre la voix de vents à la douceur des cordes de la guitare classique et folk de Dominique.

Soulignant les vers des deux poètes maudits, les musiciens comédiens articulent leur spectacle au fil de la biographie des deux poètes, évoquant tout à tour les émois amoureux, la quête de liberté, la dénonciation de la guerre, les égarements et la voie de la sagesse.

**28  
MAR.  
-  
20H30**

**À PARTIR  
DE 12 ANS**

**Durée 1h**

**Tarif A**

*Création, arrangement et jeu : Virginie Schelcher  
Chant, guitare : Dominique Zinderstein*



1<sup>er</sup>  
**AVR.**  
-  
**14H15**

## **Théâtre - Weyland et Compagnie** **Courage !**

Un spectacle pour les yeux et les oreilles, pour les enfants mais pas seulement. Un univers surprenant, mélangeant danse, théâtre, marionnettes, masques et musique classique !

L'histoire « Du courage, mais je n'en ai pas moi ! » dit Achille Trolligan en recevant l'appel au secours de son grand-oncle. Il se voit contraint de traverser la forêt et de surmonter ses peurs. Mais il y rencontre aussi de drôles de personnages : fantômes, sorcière, zombie et monstres en tous genres...

C'est un parcours initiatique qui attend nos trois personnages principaux : Achille Trolligan, un jeune froussard, va découvrir le courage malgré lui.

La Sorcière ratée qui voudrait être une fée va prendre confiance en elle et réussir.

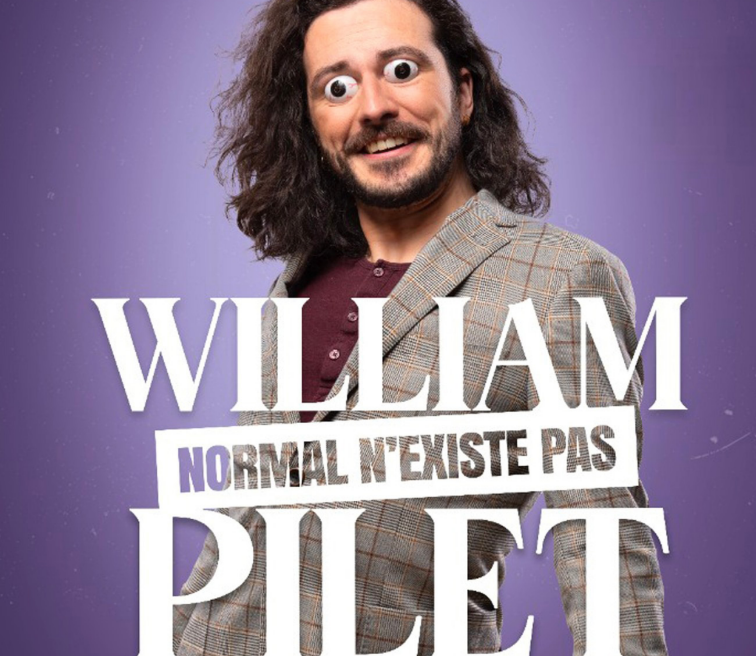
Igor le zombie à tout faire va passer de la servitude à l'affirmation de soi.

Un spectacle, étonnant de diversité, un fil de l'histoire inattendu qui en fait une pièce originale pour petits et grands.

**Séance familiale à 18h30 dans le cadre de la saison entre Petits et Grands**

**DE 6 À 9 ANS**  
**Durée 1h**  
**Tarif scolaire**

*Auteurs et Interprètes : Françoise Schreiber, Alan Tallec, Marie-Eve Weyland*



# WILLIAM NORMAL N'EXISTE PAS PILET

One Man Show - Houlala Production

William Pilet

« Normal n'Existe Pas »

25  
AVR.

-  
20H30

«Heureux soient les fêlés, car ils laisseront passer la lumière».

Ce spectacle imprévisible au rythme endiablé est une véritable ode à la différence. William Pilet vous promet de vous guérir du regard des autres à travers sa multitudes de talents, parfois inutiles, mais toujours assumés.

Touche à tout, William Pilet allie humour absurde à la sauce anglaise et comique d'accessoires, relevé d'une noirceur comme un café sans lait. Il fait l'humour comme il fait l'amour : avec des gadgets et en musique. Le but est de vous marquer durablement, de provoquer un trauma. C'est du «traumarketing».

Avec la classe et la retenue d'un Dr. Jekyll et surtout la fausse pudeur d'un Mr. Hyde, un enfant illégitime de Gustave Parking & Jango Edwards, William vous démontrera que la logique c'est surfait, et que « normal », ça n'existe pas...

À PARTIR  
DE 14 ANS

Durée 1h15

Tarif B

De et avec William Pilet

# En concert



16  
MAI  
-  
20H30

## Musique - Concert blues Mr. HARDEARLY

En 35 ans de carrière, Mr. HARDEARLY a partagé la scène avec de nombreux artistes de renommées internationales tels que ZZ Top, Status Quo, Bernard Allison, Les Commitments, Joe Louis Walker, Georgia Sattelites, Andy J Forest, Van Wilks, Fred Chapellier, pour ne citer qu'eux.

Son nouvel album « Redemption & bad habits » apporte encore une nouvelle dimension à son palmarès discographique et musical, une maturité qu'il a atteint à force de parcourir les routes, avec plus de 1000 concerts à travers l'Europe, ce qui le place aujourd'hui parmi les artistes blues incontournables en France !

Redemption & bad habits, le 6<sup>ème</sup> opus studio de Mr. H. est celui qui lui ressemble le plus, lui permettant d'affirmer sa place parmi les meilleurs guitaristes français !

**TOUT PUBLIC**

**Durée 1h30**

**Tarif A**

Sa voix rockailleuse apporte la touche supplémentaire pour mettre en valeur la qualité de cet album sorti en 2024, toujours avec le label REBEL MUSIC et une distribution SOCADISC.

*Mr. Hardearly (Guitare et chant), Jean-Philippe Bernaux (Basse et chœur), Sylvain Designe (Batterie)*



## Théâtre - Compagnie Acontratempo D-Day

6  
JUN  
-  
20H30

New-York, Omaha Beach, les Ardennes, telles sont les grandes lignes de l'itinéraire du protagoniste de cette histoire, un soldat américain, fils d'immigrés norvégiens, venu à l'heure de la Seconde Guerre mondiale combattre l'ennemi sur le sol français. Au milieu du tumulte, ce jeune homme rencontre une belle Française ; c'est le coup de foudre.

Trois ans après la guerre, à Brooklyn, il pense encore à sa Frenchy et décide de tout quitter pour la retrouver...

L'histoire est vraie, et, 25 ans après sa mort, une de ses petites filles tente d'établir, à travers une sorte de rêve éveillé, un dialogue intérieur avec lui afin de découvrir le récit de sa vie.

Afin d'allier la dimension poétique à la dimension historique, une place importante est donnée au son et à la vidéo tout au long du spectacle. De fait, des sons sont diffusés, non seulement pour manifester des ambiances (bruits de ville de NY dans les années 30, etc.) ou rendre compte d'enregistrements de l'époque (déclaration de l'entrée en guerre des USA, etc.) mais aussi pour marquer un espace-temps, telle l'utilisation de la voix-off du soldat américain.

À PARTIR  
DE 12 ANS

Durée 1h20

Tarif A

Mise en scène et écriture : Emily Lombi - Comédien : Augustin Dewinter -  
Musique : Céline Lombi - Vidéo : Johan Casinie

# COORDONNÉES



6 Bd. Jean-Baptiste-Clément - 08700 - Nouzonville  
Latitude : 49.8167 Longitude : 4.75

# INFOS PRATIQUES

## RÉSERVATIONS

**Billetterie en ligne sur [nouzonville.fr](http://nouzonville.fr)**

A noter que nous ne sommes plus en mesure d'accepter les chèques

Pour tout autre renseignement :

03 24 37 37 49 ou [centreculturel@villedenouzonville.fr](mailto:centreculturel@villedenouzonville.fr)

## TARIF A

- Tarif plein : 13 €
- Tarif étudiant, - de 26 ans, + de 65 ans et demandeur d'emploi : 7 €

## TARIF B

- Tarif plein : 21 €
- Tarif étudiant, - de 26 ans, + de 65 ans et demandeur d'emploi : 11 €

## ABONNEMENT

Abonnement 5 spectacles (hors spectacle de tarif B) : 30€

## HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au jeudi : 9h - 12h / 13h30 - 17h

Le vendredi : 9h - 12h / 13h30 - 16h

## RESTEZ CONNECTÉS !



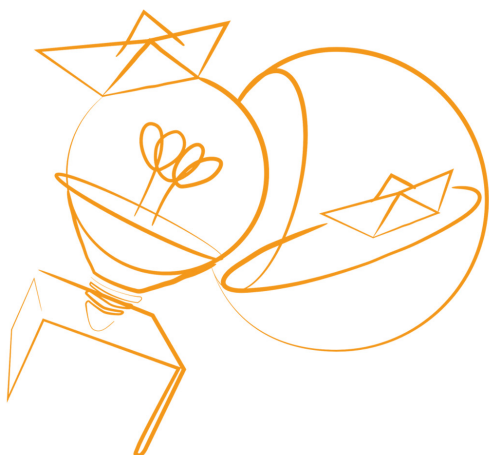
@centreculturel  
@villedenouzonville

Suivez toutes les actualités culturelles sur le site [Nouzonville.fr](http://Nouzonville.fr) et sur nos réseaux sociaux.

[illegible]



# NOUZONVILLE



SAISON CULTURELLE  
NOUZONVILLE



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Grand Est**

ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE