



Centre Culturel de Nouzonville

Saison Culturelle 2012-2013

Septembre à Décembre 2012

THÉÂTRE - Mardi 25 septembre - 19h30

Mercredi 26 septembre - 18h30 : présentation de la saison culturelle suivie à 19h par la représentation

Toutes les peines du monde

Création La compagnie Le Facteur Théâtre, de N. de Pontcharra avec Françoise Jimenez. Mise en scène Didier Lelong.

«Anne la quarantaine, rentre chez elle, son dîner dans ses sacs en plastique. Ce soir, Anne reçoit toutes les peines du monde, une vieille bande de copines invitées là par un habitué de la maison : un tenace petit cafard du soir... Personnage de notre époque et de ses névroses, Anne nous emporte dans la course folle et décapante d'un parcours placé sous le signe de la boucle de la pensée et du langage. Mots et maux ligotés les uns avec les autres, sauveurs et outils de sa détresse, tracent avec un humour cruel ce parcours de la solitude, du mal-être et du mal d'amour.»

Tout Public
Durée 1h



ONE MAN SHOW - Vendredi 5 octobre - 20h30

Les nouvelles recettes de l'humour

de et avec Guy Escoffier. LA RECETTE :

Dix premières minutes, mise en place des ingrédients : 1 pincée de cynisme, 1 brin de folie, 1 soupçon de mélancolie, 1 verre de chansons, 1 bol de sketches, le tout saupoudré de parodies. Trente minutes pour délayer le tout sans oublier de ramener son grain de sel. Ne pas avoir peur de charger en humour. Ne pas hésiter à en rajouter pour faire prendre la mayonnaise. Laisser mijoter encore quelques minutes. Puis faire monter la sauce. Et mener les quinze dernières minutes jusqu'à ébullition finale !!! Servir pendant que c'est chaud. À consommer sans modération.

Tout Public
Durée 1h



CHANSONS - Vendredi 26 octobre - 20h30

Sans concession

de Denis Perrette, accompagné par M. Gaspard, P. Billoin, L. Forzinetti, R. Gaspard, S. Ménard, V. Hoquet et M. Pinz.

« Depuis des années, Denis Perrette travaille à rendre le monde plus aimable et la vie plus légère. Parfois, en jouant la comédie. Parfois, en portant la bonne parole de la poésie partout où elle peut être entendue. D'autres fois, il fait le conteur, le raconteur, le griot, même. Et puis, soutenu par ses compagnons musiciens, il écrit et interprète des chansons, parce que, tout bien considéré, une chanson, c'est une saynète de théâtre qui raconte une histoire en y mettant de la poésie. Denis Perrette, à sa manière, est une sorte de bienfaiteur sinon de l'humanité, du moins de ce que cette humanité compte de fiers représentants au pays des sangliers, des bois sans nombre, des rivières de cassis et des cheminées qui fument.»



Tout Public
Durée 1h30

THÉÂTRE - Jeudi 8 novembre - 20h30

Soir de fête

de Franz Bartelt - Mise en scène de Bruno Nion avec Sophie Perrin et Christelle Maillard.

«Soir de Fête» est une création originale que Franz Bartelt a écrite spécialement pour les deux comédiennes et que Bruno Nion a mis en scène avec passion. C'est une triple rencontre entre un auteur, des comédiennes et un metteur en scène, tous ardennais.

Le thème ne peut être dévoilé et doit être découvert, réplique après réplique par le spectateur... Disons toutefois qu'il s'agit d'un duel entre deux femmes, un duel autour de la mort et de la vie, un duel qui entraîne le public dans une zone de turbulences où le rire règne en maître, où les répliques fusent à la vitesse d'une giflette et où les surprises se succèdent dans un train d'enfer... Le tout baignant dans l'univers étrange, poétique et résolument joyeux de Franz Bartelt.

Public Adulte
Durée 1h45



THÉÂTRE D'OMBRE - Vendredi 16 novembre - 10h00 et 14h30 - Scolaire

Mais où est passé Léon ? ou

Les chercheurs de rêves

par la compagnie Jean-Pierre Lescot. Texte de Didier de Calan.

Mise en scène/lumière/ création visuelle: Jean-Pierre Lescot.

Interprétation et manipulation : Jean-Pierre Lescot et Boualeme Bengueddach.

Dans un grenier, un drap recouvre les objets que Chloé et Théo ont connus dans leur enfance. Ils le soulèvent et c'est la redécouverte du petit cirque coloré qui faisait leur joie. Alors, pour Léon l'ours et Elisa la poupée ils font renaître les célèbres numéros de l'haltérophile et du dompteur de tigres. Mais l'orage éclate, la lumière s'éteint, et quand elle se rallume, Léon a disparu... Les voilà partis à sa recherche dans le monde mystérieux des ombres où tout se métamorphose, où la vie ordinaire se fait plus inquiétante, ou plus tendre et merveilleuse.

3 à 6 ans
Durée 40 mn



THÉÂTRE - Vendredi 23 novembre - 18h30 - Esplanade Du Centre Culturel

Mickey La Torche

de N. de Pontcharra.

Mise en scène : Didier Lelong - Comédien : Patrice Vion - Musique : Jimi Hendrix. Par la compagnie Le Facteur Théâtre.

Un vigile, à temps conjugué au plus que partiel, se raconte à lui-même comme au public de lui invisible. C'est à la fois drôle et peut-être sordide ? C'est à la fois sordide et peut-être bien tendre. C'est à la fois tendre et peut-être bien une réalité taillée, abrupte, tentant de s'exprimer avec l'essai du beau parler. Cela donne un langage pourtant simple bourré de poésie pour des fois raconter la misère, le macabre : l'itinéraire plein d'émotions d'un paumé dans nos temps modernes.

Spectacle gratuit, proposé pour l'inauguration de l'ETE en automne par la compagnie Le Facteur Théâtre en résidence sur le territoire.

Dès 8 ans
Durée 50 mn



THÉÂTRE - Vendredi 14 décembre - 20h30

Hôtel des 2 mondes

Une pièce de Eric Emmanuel Schmitt par le Rethel Théâtre

Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux mondes. Personne ne sait quand il pourra en repartir, ni vers quelle destination. Dans ce lieu étrange, tout est possible, même les miracles ! Les infirmes recouvrent l'usage de leurs membres et les menteurs disent la vérité.

Tragédie, comédie ?... Six personnages en équilibre sur le fil de la vie, vont tenter d'apprendre que " la confiance est une petite flamme qui n'éclaircira rien mais qui tient chaud ! »

C'est la force de petites phrases faussement anodines qui résonneront longtemps dans nos consciences...

Tout Public
Durée 1h30



Janvier à Juin 2013

THÉÂTRE - Mardi 15 et Mercredi 16 janvier - 19h30

Mendiants d'Honneur (l'élision)

Reprise du spectacle créé en janvier 2012

au Centre Culturel de Nouzonville

par la compagnie Le Facteur Théâtre avec Patrice Vion, de et mis en scène par Didier Lelong.

Si l'habit ne fait pas le moine, les mendiants ne sont pas toujours ceux que l'on croit.

Il y a les exclus, "accidentés de la vie" comme on le dit, les éjectés d'un système, ceux que l'on croit et qui ne sont pas, ceux qui travaillent mais sans toit.

MENDIANTS D'HONNEUR sont aussi personnes dignes. Par choix, obligations, ils sont dans la rue.

Les nôtres sont miroirs. Ils nous sollicitent pour un échange. Philosophes ?

Tout Public
Durée 1h15



DANSE FLAMENCA AVEC GUITARE ET CHANT - Vendredi 25 janvier - 20h30

Yalla

par la compagnie Yalla avec Neige Scariot : danseuse, Alberto Garcia : chanteur, Mathias Berchadsky : guitariste.

Qui n'a pas eu envie de changer de vie au contact d'une force invisible qui va chercher au fond des émotions ? Changer son histoire, frapper du pied ou du poing et partir pour se découvrir, "YALLA !", En avant !

Tout Public
Durée 1h10



La rencontre entre la danseuse Neige Scariot "Nieves" et le flamenco est une de ces histoires où l'émotion et la passion ont pris le dessus sur la raison.

Le rythme, comme un battement du cœur, nous entraîne tout au long de ce spectacle. Rythme de la vie, jamais lisse, où joie et peine s'entremêlent.

En parfaite harmonie avec les musiciens qui l'accompagnent, Neige Scariot "Nieves" danse la vie de tout son corps, témoigne de tout son cœur et embarque le spectateur dans un voyage dont la fin sera peut-être le moment pour lui d'un nouveau départ.

THÉÂTRE D'OBJETS - Jeudi 31 janvier - 10h et 14h30 - Scolaire

Rendez-vous n'importe où

par Le Laboratoire des petites manipulations et la Cie Théâtre.âme.

Auteur : Thomas Scotto. Adaptation : Ingrid Monchy.

Mise en scène : Gingolph Gateau avec la complicité de l'auteur.

Avec Gingolph Gateau et Bérangère Lamy. Lumière : Frédéric Gibier.

Madam'zelle et Monsieur se suivent, se frôlent au gré de doux messages semés au fil des jours. Les mots tremblent au bout des doigts. Le cœur palpite et s'enfièvre. Elle se fait belle. Il se fait beau. Ils trépigent, dansent, volent, s'affolent, glissent de tapis en tapis pour aller de lundi à lundi prochain comme on bondit de la terre jusqu'au ciel sur la flèche de la marelle.

Ils sont tout près l'un de l'autre mais ne se voient pas. Les premiers flocons font leur apparition.

Rendez-vous lundi... près de la fontaine gelée.

Dès 6 ans
CP - CM2
Durée 35 mn



MUSIQUE - Dimanche 3 février - 15h30

Cœur A Tempo

Sous la direction de Gérard Thiriet.

Le chœur A Tempo sur un programme de musique baroque (avec ensemble instrumental) : messe de Caldara dirigé par Gérard Thiriet et le chœur du lycée Sévigné avec un programme de Gospels et Negro-spirituals.

Tout Public
Durée 2h



HUMOUR ET CHANSONS FESTIVES - Vendredi 8 février - 20h30

Barzingault

Depuis 10 ans et plus de 800 concerts qui l'ont mené du Printemps de Bourges à la salle POIREL, cet enfant d'HIGELIN, de COLUCHE et de BRASSESS sillonne l'hexagone avec son spectacle festif et humaniste dont les piliers sont le piano, l'accordéon (Christelle VIGNERON) et le violoncelle (Patrick LEROUX).

Il viendra à NOUZONVILLE présenter son nouvel album « Château Lipka ».

Tout Public
Durée 1h30



THÉÂTRE ET MUSIQUE - Mardi 12 février - 10h00 - Scolaire

Un petit bout de nous

par la compagnie le théâtre des mots, avec : Alain Chambost, comédien-conteur, Emmanuel Le Poulichet, comédien - musicien.

Que l'on soit grand ou petit, on a tous besoin d'un autre que soi. Sur scène, deux personnages vont découvrir l'intérêt du lien qui nous unit et nous aide à grandir.

Au fil de leur rencontre, on pourra peu à peu, couper le cordon et larguer les amarres ; partir en voyage, s'inventer des histoires et des cirques improbables, devenir plus fort, devenir plus fou.

Pour les 3- 6 ans
Durée 40 mn



La presse en parle

« Un petit bout de nous est de ces spectacles qui reproduisent les jeux d'enfants. C'est donc sans peine que le jeune public s'identifie aux situations et aux personnages. Il s'en dégage un fort sentiment de proximité. »

Eve Deneuche - Théâtre enfants.com

Spectacle proposé dans le cadre d'une tournée Côté Cour, association départementale culturelle

SUITE DES SPECTACLES DE L'ANNEE 2013 AU VERSO

TARIFS :

Tarifs (excepté spectacle du vendredi 14 juin 2013) : Entier : 10 € - Scolaire : 3 € - Demandeur d'emploi : 3 € Etudiant et moins de 26 ans : 5 €

Tarifs du spectacle du vendredi 14 juin 2013 : Entier : 20 € - Demandeur d'emploi : 5 € Etudiant et moins de 26 ans : 10 €

Abonnements : 5 spectacles 30 € - 9 spectacles 50 €

POUR LES RENSEIGNEMENTS

Tél. : 03 24 37 37 49 - Sur place : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

Site internet : centreculturel.hegtux - Blog : cnouzonville.skyrock.com/ - Facebook : centre culturel Nouzonville

Mail : centreculturel.nouzonville@wanadoo.fr



Centre Culturel de Nouzonville

Saison Culturelle 2012-2013

Janvier à Juin 2013 (suite)

CONTE ET MUSIQUE - Mardi 12 février - 14h30 - Scolaire

Bout d'ficelle

avec Alain Chambost, comédien-conteur, Emmanuel Le Poullichet, comédien - musicien.
Assis devant son métier à tisser, un homme travaille quand, soudain, un génie farceur vient le perturber et l'entraîner dans des histoires aux confins du rêve et de la réalité.
Quête personnelle, mythe de la séparation, secrets familiaux, découverte du monde... Tous les moyens seront utilisés pour qu'au fil du spectacle, ces deux personnages puissent se rencontrer.
Des liens vont se créer, se nouer, se couper... Tout un tissu de vérités !!!!

La presse en parle...

" Magnifique travail d'artistes, les deux comédiens musiciens touchent à l'intimité de chacun, petits comme grands confrontés à sa propre histoire, à la quête du fil invisible de soi et de ses liens avec les secrets et les non-dits de l'histoire familiale. **Marc Caillard – Enfance et Musique**

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'une tournée Côté Cour, réseau départemental culturel ardennais.



A partir de 6 ans
Durée 55 mn

THÉÂTRE DE PAPIER - Mercredi 3 - 19h30 et Jeudi 4 avril - 14h30 - Scolaire

Western

par le théâtre de l'Arc en terre - de et avec Massimo Schuster.
L'histoire

Des cow-boys, des indiens, un saloon, un ranch, une guitare, des bêtes, des chevaux, l'Arizona, du bétail. Un jeune homme qui se cherche un avenir, un vieux chef indien qui sent que son monde s'écroule, un jeune Apache qui veut en découdre, un descendant de La Fayette, une serveuse mexicaine méprisée, un maire sans caractère, une jeune femme trop belle pour être honnête, un éleveur sans scrupule.

Des intrigues, des amours, des coups tordus, des coups de feu, du courage, de l'intégrité, des trahisons et la justice qui triomphe enfin tout y est.

Le western appartient à tous, enfants et adultes. Il a contribué à nous forger, il nous a fait rêver et voyager, il nous a appris à détester les injustices et les forfaitures, il nous a offert des héros humains dans lesquels nous reconnaitre. Avec bonheur et légèreté, ce spectacle nous fait replonger dans un univers où comptent des valeurs simples de courage, loyauté, fidélité et amitié et où le bien finit toujours par triompher du mal.



A partir du CE2
Durée 1h

THÉÂTRE - Mardi 5 mars - 14h30 Scolaire et 19h30

Fairy tale heart

de Philip Ridley par l'atelier intemporel.
Mise en scène Natacha Bianchi.

De quoi s'agit-il ?

Un centre communautaire délaissé, dans une banlieue de Londres. Gidéon, 15 ans, a fait de ce lieu son refuge. Il n'a pas de père. Il a connu la misère. Mais sa mère a bercé son enfance de contes. Il est une sorte de sauvageon qui s'est retranché du monde, pour lui préférer, en solitaire, un univers d'art et d'imagination.

Un soir d'hiver, Kirsty, une adolescente du même âge, en détresse psychologique, vient se réfugier dans ce local souterrain.

Elle ne supporte plus la femme qui remplace sa mère défunte au côté de son père. Elle semble désabusée quant à sa propre existence, dont le quotidien banal et insipide ne laisse présager qu'un avenir sans horizon.

CHANSONS - Vendredi 8 Mars - 14H30 - Scolaire

Manu Galure chante Trenet

« Les enfants s'ennuient le dimanche ! »

Manu Galure, chant, clavier,

Ugo Guari, percussions électro-acoustiques,
Pierre Bauzerand, claviers.

Ya d'la joie, La mer, L'âme des poètes... nous connaissons l'histoire du soleil qui a rendez-vous avec la lune, et ce visage rond auréolé d'un chapeau mou et d'un sourire inaltérable.

Mais certainement l'œuvre de Charles Trenet est-elle plus complexe et surtout plus riche que l'image d'Épinal que nous en avons gardée. Plus de mille chansons qui disent l'amour, bien sûr, mais aussi la soif : provocatrices, sulfureuses, souffle du poète ou cri de joie presque désespéré, et où rien n'est jamais naïf.

Un autre fou chantant les fait revivre dans cette création inédite : Manu Galure, révélé en 2008 aux Découvertes de Montauban, est un jeune auteur-compositeur interprète bourré d'invention, d'énergie et de choses à ne pas dire. Descendant direct de Juliette (qui signe la direction artistique de son dernier disque) et d'Higelin (dont il a assuré plusieurs premières parties),

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'une tournée Côté Cour



A partir de 9 ans
Durée 50 mn

THÉÂTRE - Jeudi 21 mars - 19h30

Contes et recettes

par la compagnie des petits champs.

Mise en scène : Daniel San Pedro/Clément Hervieu-Léger.

Distribution : Guillaume Ravoire et Daniel San Pedro.

De quoi ça parle

Deux chefs cuisiniers vont s'affronter lors d'un concours dont le public sera le jury. Pour désigner le meilleur chef, le public devra goûter les deux plats qu'ils réaliseront devant lui. Le défi est de taille : le temps est limité et les règles du jeu sont strictes.



Tout Public
Durée 55 mn
puis dégustation

THÉÂTRE DE MARIONNETTES - Jeudi 28 mars - 14h30 - Scolaire

Pépé

par la compagnie l'Arbre à couleur.

Interprétation : Florence Prévost, Danièle Ronsin.

Marionnettes et décor : Ionah Mélin.

L'histoire

Pépé René noie son chagrin dans le vin, au grand désarroi de son petit fils Jérémy.

La communication entre eux se dégrade. Entre rêve et réalité, Pépé lutte contre ses fantômes intérieurs.

Jérémy a tout compris !

Ce spectacle nous parle de l'alcoolisme au quotidien, d'une profonde tristesse, du repli sur soi, du renoncement à la communication, de la fuite de la réalité. C'est un pépé plutôt facétieux qui, à vouloir cacher sa peine, nous entraîne dans ses rêves un peu fous... Le petit-fils incarne l'étoile de vie, l'espoir de guérison... L'objectif étant d'aborder un sujet grave avec humour et légèreté, devant parents et enfants.



A partir de 6 ans
Durée 50 mn

CHANSONS ET HUMOUR - Mardi 30 avril - 19h30

Wally

J'AI ARRÊTÉ LES BRETelles !

Le canard enchaîné a dit de lui : « Quand wally chante, ça parle et quand il parle, ça chante ! ».

Pour ce quatrième spectacle, il faut bien avouer que ça ne s'arrange pas vraiment... Avec ses chansons pas finies, que même parfois, l'on peut se demander si elles ont vraiment commencé... Sa musicalité groovy et son sens du swing, son débit rapide, mais néanmoins intelligible, Wally nous revient avec sa seule guitare dans un « corps accords » humoristique.

Passé maître dans l'art des formules qui tuent, des répliques corrosives et autres traits d'esprits renversants, il nous expliquera pourquoi il a arrêté les bretelles, nous dira son attachement à la chanson française (mais aussi anglaise !), revisitera son « art content pour rien », etc. Le tout dans la bonne humeur qui caractérise le bonhomme, car bien qu'ayant perdu 40 kg, Wally n'a rien perdu de son humour.



Tout Public
Durée 1h20

CONTE ET POÉSIE - Mardi 7 mai à 19h30

A l'heure du sirop dans les glaçons

par le collectif EUTECTIC,

avec Pascal Salzar, Pascal Thétard et Raynald Flory.

Les artistes du Collectif Eutectic ont choisi, pour ce spectacle, une formule interactive : les spectateurs tirent au sort trois ou quatre poèmes. Un spectacle poétique naît sous leurs yeux et ravit leurs oreilles. Une fois la prestation terminée, d'autres spectateurs piochent d'autres titres.

Un nouveau spectacle se crée... Le tout entrecoupé d'intermèdes poétiques choisis par les comédiens. Et ne soyez pas étonnés si vous croisez des hommes en bleu de travail dans votre village quelques heures avant la représentation. Ils déambuleront en quête d'échanges poétiques... sous un parapluie !



Spectacle familial
A partir de 6 ans
Durée 1h

MUSIQUE - Vendredi 17 mai - 20h30

TEX'O

Véritable homme orchestre jonglant entre guitare, harmonica, percussions et accordéon Marc TEX'O distille les meilleurs titres de son répertoire. C'est un one man music show particulièrement original. Ajouté à cela quelques adaptations de standards français, un peu d'improvisation et un dialogue des plus spontanés avec le public pour obtenir à chaque prestation un moment de partage unique et convivial.

Tout Public
Durée 1h30



HUMOUR ET CAFÉ-THÉÂTRE - Vendredi 14 juin - 20h30

Gustave Parking

« De mieux en mieux pareil »

A l'aide des accessoires les plus inattendus, tels une passoire ou des poireaux, il réalise un spectacle iconoclaste à l'humour poético-écologique, souvent tendre, toujours drôle.

Gustave parking enchaîne les tournées en France, en Europe, dans des salles comme l'Olympia et le Casino de Paris. Il a été l'invité de Canal+, Michel Drucker ou Patrick Sébastien et également un des piliers de la ligue d'improvisation de Paris.

Ce clown-poète dessine un oiseau avec une endive, joue du jazz à l'aide d'une bassine et d'un bout de ficelle et jongle avec un œuf, un artichaut et une chaussure ! Il sait avec trois fois rien créer un déluge de gags visuels et réussit par le rire à faire passer son message profondément humaniste et écolo.



Tout Public
Durée 1h15

ÉVÉNEMENTS - ÉVÉNEMENTS - ÉVÉNEMENTS

Vendredi 12 octobre 2012 - 18h30 - Salle de spectacle

Présentation du livre

Enfances de "Vaillants", de Jacques Lambert

Un livre de Terres Ardennaises

Simon Cocu et Raymonde Roger – née Ancelet – sont nés à quelques jours d'intervalle, en décembre 1925, Henriette Cocu – née Hénon – est venue au monde en 1926 et Jean Clerc en 1930. Simon Cocu est de Neufmanil et les trois autres de Devant Nouzon. Tous les quatre ont accepté de raconter longuement leur enfance à Elisabeth et Jacques Lambert.

Leurs souvenirs, illustrés par Simon Cocu et accompagnés de 16 pages de photos sorties des albums de familles, paraissent dans un ouvrage publié par les Éditions Terres Ardennaises.

C'est une manière, pour cette maison d'éditions, de rendre hommage à Simon Cocu et Jean Clerc, deux de leurs plus fidèles collaborateurs depuis

le début de cette aventure, en juin 1982, il y a 30 ans. On ne pouvait rêver plus beau cadeau d'anniversaire. Grâce à ces témoignages précis et très souvent empreints d'humour, de tendresse et de nostalgie, c'est un monde qui ressurgit, où l'on parlait patois et qui battait au rythme des boutiques, un monde – pour ne citer que quelques-uns des thèmes abordés – de travail dur, dans et hors l'usine, de solidarités, de loisirs rares et simples, un monde où réussir à l'école était le vœu le plus cher des parents...

Un monde qui connut la joie de 1936 et le plaisir de savourer les premiers congés payés : ah ! les récits des premières baignades à Haulmé ! Un monde qui finit avec la grande peine de cette évacuation du 12 mai 1940, dont l'évocation clôt le livre.

Des extraits d'« Enfances de "Vaillants" » seront lus par ces témoins ou par des personnes qu'ils auront désignées.



Mardi 12, mercredi 13
et jeudi 14 mars 2013
Printemps des poètes

Du vendredi 23 novembre
au samedi 1^{er} décembre 2012
L'ETE en automne



THÉÂTRE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Spectacle Hors les Murs

Samedi 17 - 20h30, dimanche 18 - 16h00 et

Lundi 19 novembre 2012 - 14h30

This is the end

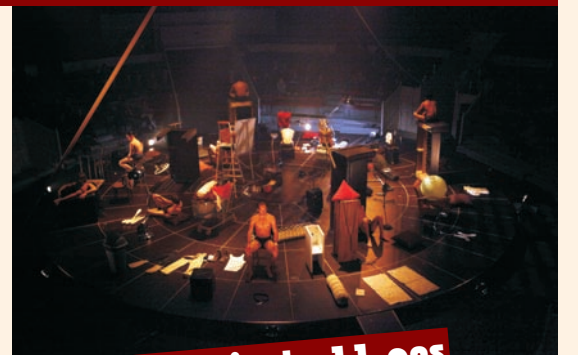
Centre National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne.

Spectacle de fin d'études de la 23^{ème} promotion.

Cirque

Ils sont douze, venus du monde entier. A la question posée par le metteur en scène "Et s'il ne vous restait que 5 minutes à vivre", les élèves du CNAC répondent chacun à leur manière, et nous disent leurs envies, leurs désirs... avec les moyens dont ils disposent :

mât chinois, corde lisse, jonglage, tissu, fil, bascule, sangles, portés acrobatiques et monocycle.



A partir de 11 ans
Durée 1h30

Spectacle sous chapiteau

Plaine du Mont-Olympe

Renseignements au

03.24.32.44.50

(du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30)